



ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟ

17 Απρίλη 2019

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Αγαπητέ Δημήτρη,

Μου ζήτησαν από την Ενδοκρινολογική Εταιρεία, που σήμερα σε βραβεύει, να παρουσιάσω το έργο σου.

Μεγάλη τιμή, μεγάλη ευθύνη, μεγάλη πρόκληση, μεγάλη συγκίνηση, μεγάλο δώρο. Τους ευχαριστώ πολύ...

Εγώ διάλεξα να παρουσιάσω το Δημήτρη Αδαμόπουλο

Το δάσκαλο, το Συνεργάτη, το Συνοδοιπόρο

Αυτό μου φάνηκε πιο σωστό, πιο δίκαιο για τον ίδιο

κι ας ήταν πιο δύσκολο

Με βοήθησε

ένα παλιό μου κείμενο, κεντημένο με νότες και το επιστράτευσα σαν έμπνευση, σαν οδηγό

Γιατί, όπως ξανάφερα στο μυαλό μου τα μέλη της ορχήστρας της πολυφωνικής μουσικής που συνόδευσε τη δική μας εκδήλωση αγάπης, συνειδητοποίησα για ακόμη μια φορά αυτό που είναι ο Δημήτρης Αδαμόπουλος,

Ένας άνθρωπος που ξεκίνησε, με αγάπη και μεράκι, το ταξίδι του στο μονοπάτι της γνώσης που διάλεξε, αρχίζοντας από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, και συνεχίζοντας στο Λαϊκό με την Παθολογία, στη Μ.Βρετανία με την

Ενδοκρινολογία. Στη Μ.Βρετανία η συνάντησή του με το χώρο της αναπαραγωγής υπήρξε καθοριστική καμπή στο δρόμο του και στις επιλογές του.

Γυρίζοντας στην Ελλάδα με αρκετή επιστημονική δουλειά και παρουσία στις αποσκευές του, επέλεξε ένα χώρο ιδιαίτερο, το ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟ ΕΛΕΝΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ, ένα χώρο πρόσφορο για να συνεχίσει αυτό που είχε αγαπήσει: την Αναπαραγωγή. Είχε ήδη αρχίσει να διαφαίνεται η ιδιαίτερη προτίμησή του για ένα σχεδόν άγνωστο τότε μονοπάτι, ένα μονοπάτι για λίγους, μοναχικούς, ανήσυχους αλλά και διορατικούς σκαπανείς του αύριο, **η Ανδρολογία**.

- ☛ Στο μαιευτήριο ΕΛΕΝΑ, μαζί με δύο πολύ αξιόλογους συνεργάτες, τον καθηγητή Βιοχημείας Θανάση Δεσύπρη και τον Μαιευτήρα Γυναικολόγο Νίκο Μανουηλίδη ιδρύουν και οργανώνουν το Εργαστήριο Ορμονικών Προσδιορισμών (1973).
- ☛ Σύντομα θα ακολουθήσει η ίδρυση και οργάνωση του Ενδοκρινολογικού τμήματος με εξωτερικό ιατρείο, λίγες κλίνες εσωτερικών ασθενών και την υπευθυνότητα στην κάλυψη όλων των λοιπών εσωτερικών ασθενών (1974). Κύριοι χορηγοί του: το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Ίδρύματα Μποδοσάκη και Εμπειρίκειο και το Human Reprod. Unit-WHO-Geneva.

Έτσι, παράλληλα με τη γενικότητα της καθ' ημέραν πράξης
 Άρχισε ν' ανοίγει το δικό του δρόμο
 Αθόρυβα, συστηματικά, πεισματικά, με συνέπεια, με προοπτική
 Διαβλέποντας τις δυνατότητες του αύριο
 Μέσα σ' ένα σήμερα ανύπαρκτο και αμφισβητούμενο.

Παράλληλα ξεκινά την επιστημονική προσφορά του, τόσο στην έρευνα (πρωτότυπα άρθρα κλινικής αλλά και βασικής έρευνας, διατριβές, υφηγοσίες – μεταξύ αυτών και η δική του-, ανασκοπήσεις, ομιλίες-προεδρεία σε συνέδρια) όσο και στην εκπαίδευση – αν δεν εκπαιδεύσεις, δεν εκπαιδεύεσαι.
 Σχεδόν πάντα στο χώρο της αναπαραγωγής

Φάνταζε τότε,
 Ένας ρομαντικός, μοναχικός, ανήσυχος καβαλάρης,
 Γι άλλους, τότε, περίεργος, γι άλλους, τότε, ιδιόρρυθμος,
 Για όλους μοναδικός,...
 Όμως,
 Η μοναχικότητα δεν ήταν η επιλογή του...

Πάντα κάποιος ξεκινάει το χορό
 Παρασύροντας στην αρχή αυτούς που τον αγαπούν
 Κι ύστερα όλους όσους θέλουν να χορέψουν

Ο δικός του κύκλος άρχισε να στήνεται με συνεργάτες, ειδικευόμενους ιατρούς που από επιλογή θέλησαν να μνηθούν στο χώρο της αναπαραγωγής, δικούς του ειδικευόμενους στη συνέχεια,
 Και ο κύκλος μεγάλωνε,

ο μοναχικός λυράρης, έγινε ορχήστρα ολάκερη που συντονίστηκε στη μελωδία, την αγάπησε, τη σεβάστηκε, τη συνέχισε, τη μεταμόρφωσε

☛ Φεβρουάριος του 1987: η αγάπη επισημοποιείται

Η ίδρυση της Ελληνικής Ανδρολογικής Εταιρείας, ήταν ο στόχος, το αποτέλεσμα της δουλειάς, της συνεργασίας, των εξελίξεων.

Όλοι προσκλήθηκαν, με μόνο κριτήριο την προσκόλλησή τους στην ποιότητα, την πρόοδο αλλά και την αγάπη και ενδιαφέρον τους για το χώρο. Όλοι με σεβασμό και εκτίμηση για την προσφορά του «μαέστρου», ενός μαέστρου χωρίς πόντιουμ και μπαγκέτα. Έναν μέσα στο σύνολο. Ένα σύνολο με παράλληλες μουσικές φωνές και απόλυτη αρμονία.

Η τελική επιλογή είχε γίνει. Η Ανδρολογία έγινε σκοπός που σχεδόν μονοπώλησε το ερευνητικό και εκπαιδευτικό ενδιαφέρον της ομάδας- ορχήστρας. Ο δρόμος δεν ήταν λεωφόρος. Παρέμενε δύσβατο και άγνωστο μονοπάτι στους περισσότερους και μάλιστα στους ενδοκρινολόγους.

Αναγνωρίζοντας την πολυεπίπεδη και πολυετή προσφορά του στο χώρο, τόσο η Διεθνής όσο, και ιδιαίτερα, η Ευρωπαϊκή Ανδρολογική κοινότητα τον επιλέγει ανάμεσα στους λίγους ιδρυτές της φιλόδοξης ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΝΔΡΟΛΟΓΙΑΣ, στο ΔΣ της οποίας, επί σειρά ετών κατέχει θέση. Η επιστημονική του παρουσία και η διεθνή εκτίμηση στο πρόσωπό του βοηθούν τη νεαρή Ελληνική Εταιρεία και δίνουν την ευκαιρία σε όλους μας να γνωρίσουμε και να ακούσουμε τους αξιολογότερους επιστήμονες του χώρου.

Η αυλαία κλείνει με τη διοργάνωση του απόλυτα, κατά γενική ομολογία, επιτυχημένου 6^{ου} Πανευρωπαϊκού συνεδρίου Ανδρολογίας, στην Αθήνα τον Οκτώβριο 2010, Πρόεδρος ο ίδιος, ανεβαίνει στο πόντιουμ, για πρώτη και τελευταία φορά δείχνοντας σε όλους μας τι σημαίνει αγάπη και σεβασμός γι' αυτό που κάνεις, αγάπη και σεβασμός για την ποιότητα, αγάπη και σεβασμός για τη ζωή σου.

Η αυλαία κλείνει με ένα σημαντικό έργο προσφοράς

☛ **Επιστημονικής:**

- από 260 δημοσιεύσεις με περισσότερες από 2500 αναφορές στη διεθνή βιβλιογραφία (έως 2012)
- > από 100 συμμετοχές σε Συνέδρια, ως ομιλητής ή με προεδρία
- Διεξαγωγή και υποστήριξη 6 διδακτορικών διατριβών και 3 εργασιών για Υφηγεσία στο Τμήμα.

☛ **Εκπαιδευτικής**

1. Ειδικότητα Ενδοκρινολογίας,
2. Βραχυχρόνια εκπαίδευση σε ειδικευόμενους άλλων Νοσ/μείων, Εκπαίδευση σε ειδικ. Γυν/γους-Ουρ/γους και Αγροτ. Γιατρούς και Σπουδ. Σχολ. Μαιών.
3. Κριτής στην 1^η τριάδα εξεταστών για την ειδικότητα.

4. Συγγραφή 2 εκπαιδευτικών συγγραμμάτων
 - I. Βασική Ενδοκρινολογία από τους Δ. Κούτρα, Δ. Αδαμόπουλο, Α. Σουβαντζόγλου & Σ. Ράπτη.
 - II. Επείγουσες καταστάσεις στην Ενδοκρινολογία (εκδότης, με προσκεκλημένους συγγραφείς από την ομάδα του και διαπρεπείς ειδικούς από την Ενδοκρινολογική Κοινότητα)
 5. **Εκπαιδευτής στην Ανδρολογία από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Ανδρολογίας και Εξεταστής στις αντίστοιχες εξετάσεις**
 6. **Κριτής για την καταλληλότητα Εκπαιδευτικών Κέντρων Ανδρολογίας , Σύμβουλος του Υπουργείου Έρευνας και Παν/μίων της Ιταλίας για σχετικά ερευνητικά προγράμματα,**
 7. Εκπαίδευση 6 γιατρών από την υπο-Σαχάρια Αφρική επί τρίμηνο σε θέματα Ενδοκρινολογίας και Αναπαραγωγής (Αιθιοπία, Κένυα, Τανζανία, κλπ.)
 8. Προσφορά εκπαίδευσης σε Γιατρούς της Τανζανίας (θέρος 2008) και παροχή ιατρικών υπηρεσιών σε Ιθαγενείς της περιοχής Ιφακάρας (Γιατροί του Κόσμου-Παν/μιο Αθηνών).
- ☛ **Διεθνείς σχέσεις**
- Μέλος ΔΣ της International Society of Andrology
 - Ταμίας, της European Academy of Andrology επί σειρά ετών
 - Επίτιμο Μέλος της Polish Soc. Andrology

Η αυλαία κλείνει ?

ΟΧΙ, βέβαια

☛ Ο άνθρωπος που αγαπά παράλληλα τη μουσική – Jazz κατά προτίμηση, τον κινηματογράφο, το θέατρο, τακτικότατη η ενημέρωσή μας, τα βιβλία, δώρα που προτιμάει κατ' εξοχήν, πλουτίζοντας ποιοτικά τις βιβλιοθήκες μας, Ένας φανατικός λάτρης της τέχνης, της ομορφιάς και... φυσικά κατ' επέκταση ...των κυριών

Συνεχίζει,

Συνεχίζει να δίνει ρυθμό και ιδέες, αγκαλιάζοντας προτάσεις, αξιοποιώντας δυνατότητες και ιδιαιτερότητες στοχεύοντας πάντα στην αρμονία και την ποιότητα την αρμονία που σε παρασέρνει μαζί με τη δημιουργία και καταργεί τα πλαίσια του χώρου και του χρόνου

Γιατί ο Δημήτρης Αδαμόπουλος αυτό που μας έμαθε, με τον τρόπο σκέψης του και ζωής του είναι ότι:

☛ **στοχεύοντας στον ορίζοντα**

ξέρεις πως πάντα θα ταξιδεύεις

☛ Τον ευχαριστούμε πολύ και του ευχόμαστε καλή συνέχεια στα ταξίδια του

☛ Η Ελληνική Ενδοκρινολογική Εταιρεία βραβεύοντας τον σήμερα Τιμάει τις Αξίες της

Δρ Σταματίνα Χ. Νικοπούλου
Αθήνα, Απρίλιος 2019